

ENTRE DEUX AMÉRIQUES — LE METAPROJET —

DOSSIER DE PRESSE



Nat Explorers



Une co-production

NatExplorers

Conception, Diffusion et Logistique

et

Conserv-Action

Réalisation

*Soutenez l'association Conserv-Action en présentant
l'exposition ENTRE DEUX AMERIQUES*

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS



Conserv-Action & Natexplorers

• Fondés par Barbara Réthoré et Julien Chapuis

Conserv-Action est une jeune association environnementale française dont l'objectif est d'agir face au déclin de la biodiversité en offrant visibilité et soutien à des projets de conservation de la nature et en menant des actions de sensibilisation du grand public aux enjeux environnementaux.

Natexplorers est une entreprise, hébergée au sein de la coopérative d'entrepreneurs Cdp49, qui développe des projets environnementaux ambitieux et promeut la culture scientifique auprès du grand et du jeune public.

L'expédition Biodiversité 2013

• Etat des lieux de la conservation de la nature en Amérique centrale

Première étape d'un projet visant à mettre en relation, soutenir et valoriser des projets conservatoires localisés dans les *points chauds de biodiversité* de la planète, l'**Expédition Biodiversité 2013** prenait place en Amérique centrale du 15 avril au 1^{er} novembre 2013. Du Mexique jusqu'au Panama, Barbara Réthoré et Julien Chapuis, les deux scientifiques en charge de cette mission, ont apporté leur expertise et documenté le travail d'une vingtaine d'acteurs de la conservation d'espèces animales menacées et de leurs habitats sur ce territoire. Ara macao, coraux, singe araignée noir, crocodile américain, serpents, amphibiens, tortues marines ... figurent parmi les animaux emblématiques de cette expédition et bénéficient aujourd'hui des projets collaboratifs initiés sur le terrain.



Points chauds de biodiversité

Zones à grande richesse et diversité biologique. Particulièrement sensibles et menacés, les points chauds n'abritent plus que 30 % de leur végétation originelle.

Les 36 points chauds de biodiversité identifiés par l'ONG Conservation International représentent seulement 2.3% de la surface terrestre mais hébergeraient plus de la moitié des espèces de plantes vasculaires et près de 43% des espèces de vertébrés au niveau mondial.



PORTRAITS DES RESPONSABLES DU PROJET



Barbara Réthoré et Julien Chapuis, responsables des expéditions Biodiversité 2013, Darién 2016 et du métaprojet Entre Deux Amériques.

Biologistes spécialistes du comportement, Barbara et Julien travaillent à l'interface entre le monde scientifique et le grand public. A partir de missions de terrain, d'aventures et d'explorations, ils conçoivent des supports pédagogiques – expositions, films, conférences, animations scolaires... – à destination du grand et du jeune public. Également chargés d'enseignement universitaires, les deux biologistes s'appliquent aujourd'hui à mettre leurs compétences au service de la préservation de la biodiversité. Afin de regrouper leurs diverses activités de médiation scientifique, Barbara et Julien ont récemment créé leur entreprise **Natexplorers** au sein de la coopérative d'activité et d'emploi angevine Cdp49.

Barbara, 37 ans, a sillonné le monde pendant plusieurs années – en tant que biologiste marine et scientifique environnementale – avant de poser ses valises en France il y a 6 ans. Elle a travaillé sur des thématiques variées, allant de la communication des mammifères marins et des oiseaux chanteurs, aux impacts du tourisme sur la faune sauvage, en passant par la gestion des eaux de ruissellement.

Julien, 31 ans, a toujours cultivé le goût de l'exploration et sa passion pour la nature. Il a longtemps travaillé auprès d'animaux captifs, en centres de recherche et en parcs zoologiques, sur des questions telles que les influences sociales – notamment maternelles – la cognition ou encore les effets du stress, avant de revenir vers ses premières aspirations.



En parallèle de leur activité professionnelle, ils s'investissent bénévolement au sein de l'association environnementale **Conserv-Action** – qu'ils ont fondée en 2012. L'association a pour objectif de soutenir des actions de conservation d'espèces animales menacées. Ils y sont responsables des volets science et exploration, sensibilisation et soutien aux projets de protection de la nature.

Aujourd'hui, Barbara et Julien développent de nouveaux et ambitieux projets d'expédition et de médiation scientifique au sein de Natexplorers.

PARCOURS DE L'EXPOSITION



Une exposition scientifique accessible à tous et pour tous !

A peine le seuil de l'exposition franchi que déjà les cris des singes hurleurs se font entendre, les chants des grenouilles arboricoles retentissent : bienvenue en Amérique centrale ! L'expédition débute. Inspirés par le travail de terrain des biologistes, les visiteurs découvriront pas à pas les **trois pôles** qui composent le parcours de l'exposition.

Les visiteurs partiront à l'aventure au cœur d'un territoire aussi fascinant que méconnu, ils s'immergeront dans la culture maya d'hier et d'aujourd'hui et tenteront enfin de protéger la biodiversité centraméricaine, plus que jamais menacée.

Pour aborder des sujets scientifiques et d'actualité tels que la biodiversité, la crise d'extinction d'espèces actuelle, les menaces anthropiques, les espèces menacées, la biologie de la conservation... rien de mieux que d'apprendre en s'émerveillant, en s'interrogeant et en s'amusant. Entre deux Amériques, l'exposition s'adresse ainsi à **tous les publics**, offrant à chacun l'opportunité de découvrir à son rythme les contenus proposés au fil d'un **parcours immersif, interactif et ludique**.

3 PÔLES



PARTIR À L'AVENTURE



PARTIR À L'AVENTURE - oui mais - au service de la science, c'est là tout le propos de ce premier pôle d'exposition qui entraînera les visiteurs dans les coulisses de missions scientifiques modernes : l'Expédition Biodiversité 2013 et l'Expédition Darién 2016.

La frise **Entre deux Amériques, état des lieux de la conservation de la biodiversité en Amérique centrale** ouvre l'exposition sur une interview des deux responsables d'expédition. Ce triptyque grand format, enrichi de photographies et d'illustrations, permettra au public d'appréhender des questions aussi diverses que :

- Pourquoi avoir choisi l'Amérique centrale ?
- En quoi consistait le travail de terrain ?
- Quelles découvertes majeures ont marqué l'expédition ?
- Quelles mesures prendre pour protéger la biodiversité d'Amérique centrale ?

L'occasion parfaite pour les visiteurs de faire le point sur les objectifs, les raisons, les préparatifs, le bilan et les anecdotes de ces missions !

Quelques chiffres Expédition Biodiversité 2013



SAC À DOS

JULIEN
23 KG

BARBARA
18 KG



10 000 KM
PARCOURUS



7
FRONTIÈRES
TRAVERSÉES



8 000
VIDÉOS



15 000
PHOTOS

PARTIR À L'AVENTURE



Entre péripéties et découvertes scientifiques, les visiteurs découvriront ensuite **les Temps Forts de l'Expédition Biodiversité 2013** par l'intermédiaire d'une frise grand format mêlant extraits du carnet de bord et photographies des deux biologistes :

- réintroduction de *Ara macao* - captures de crocodiles américains
- mésaventures aux frontières - exploration de forêts reculées
- observation du tapir, du singe araignée noir - ponte de tortues marines

Il est temps pour les visiteurs de se placer aux commandes de **La cabine d'immersion** où des vidéos tournées en caméra embarquée les transporteront à travers les huit pays centraméricains, depuis la forêt tropicale pluvieuse jusqu'à la barrière de corail, en passant par les plus hauts volcans et les marchés traditionnels.

L'immersion se poursuit avec la découverte du **Camp de Base en forêt tropicale de l'Expédition Darién 2016**, un espace grandeur nature où les visiteurs évoluent dans un environnement sonorisé. Chacun appréhende ici le contenu des sacs à dos, le matériel d'expédition et les conditions de vie à travers des éléments infographiques :

- se déplacer / se repérer / éviter les pièges
- se nourrir / boire
- se soigner / se laver
- bivouaquer



Qu'attendez-vous pour embarquer ?

Découvrez l'Amérique centrale comme si vous étiez !

Jusqu'à deux visiteurs prennent place dans **La cabine d'immersion** où un catalogue de 38 vidéos immersives (durée moyenne : 1 min) leur est proposé. Equipés de casques audio, ils visionnent le(s) contenu(s) de leur choix sur grand écran.

S'IMMERGER DANS LA CULTURE



S'IMMERGER DANS LA CULTURE maya en péril, où les traditions du passé se mêlent aux usages d'aujourd'hui, où l'homme entretient un rapport sacré à la nature. Ce deuxième pôle de l'exposition décrypte les mécanismes de l'érosion progressive et simultanée des patrimoines culturel et naturel en Amérique centrale. Il offre également l'opportunité de découvrir la richesse de la culture maya et le lien étroit existant entre sa préservation et celle de la biodiversité.

A quoi ressemble le monde maya d'aujourd'hui ? Pourquoi est-il en péril ? Quelles sont les causes de son déclin ? A la lecture du cartel **Au cœur du monde maya, d'hier et d'aujourd'hui** les visiteurs découvriront la fragile et riche histoire de cette civilisation et s'interrogeront sur son devenir et le déclin de ses traditions.

Focus ensuite sur le Guatemala avec le jeu de découverte et d'association **Le Guatemala, au cœur du monde maya** où le huipil – élément ethnographique le plus important de la tenue maya traditionnelle – est mis à l'honneur. Quatre de ces tuniques font face aux visiteurs qui vont devoir associer chacune d'entre elles à son village d'origine au Guatemala.

**Pour les autochtones,
un seul coup d'œil suffit !**
Mais qu'en sera-t-il pour vous ?



Munis d'indices - couleurs, motifs, matériaux, techniques employées... - les visiteurs échafaudent des associations entre les *huipiles* présentés et leur possible localité au Guatemala. En actionnant des boutons, ils vérifient l'exactitude de leurs réponses. Si le *huipil* s'illumine, c'est gagné !

Le Guatemala, au cœur du monde maya peut être manipulé par quatre personnes simultanément, incitant les visiteurs à comparer leurs résultats et donc à réfléchir sur la richesse de l'art du tissage indigène et son rôle culturel.

S'IMMERGER DANS LA CULTURE



Dans un contexte plus large, le tissage traditionnel fait figure de lien avec l'ancienne civilisation maya. **Le tissage : témoin du passé, marqueur d'identité** invitera le public à saisir l'importance de cette pratique tant par son caractère artistique que par l'identité culturelle qu'il véhicule. Deux éléments muséographiques viendront compléter le cartel : un métier à tisser et une tenue intégrale provenant de la ville de Santiago Sacatepéquez (Guatemala).

De tous temps, la civilisation maya a entretenu un rapport sacré à la nature, l'animal y est respecté, vénéré et parfois même craint. Dans **Le monde maya, un rapport sacré à la nature** les visiteurs découvriront quatre figures animales de la mythologie maya : le serpent à plumes, les dieux-singes, les oiseaux mythologiques et les dieux-jaguars. Six masques folkloriques mis en lumière accompagnent le cartel d'information.



Attention, espace réservé aux enfants !

Il y en a pour tous les goûts dans **Le coin des petits explorateurs** : des coloriages, une bibliothèque, un polyptyque de peintures mayas accompagné d'un jeu d'association magnétique, une carte d'explorateur...

La nature, la culture et les animaux menacés d'Amérique centrale n'auront plus de secrets pour les jeunes visiteurs !

PROTÉGER LA NATURE



PROTÉGER LA NATURE d'Amérique centrale à l'heure où la destruction de l'habitat, la surexploitation, les pollutions... s'étendent et s'intensifient. Face à l'urgence de la situation, certains s'engagent avec l'objectif de protéger l'exceptionnelle biodiversité de ce territoire.

Dans le dernier pôle de l'exposition, le visiteur sera sensibilisé aux menaces qui pèsent sur le point chaud centraméricain et découvrira des opérations concrètes de conservation d'espèces animales emblématiques de cette région.

Existe-t-il meilleur moyen de se familiariser avec le sujet que de partir à la rencontre des acteurs de la conservation de la nature en Amérique centrale ? C'est ce que propose **La carte interactive Entre Deux Amériques** au travers d'une série de treize séquences vidéo.

Les crocodiles de Cozumel en compagnie du biologiste Pierre Charruau, *Au Royaume des serpents* avec l'herpétologue Rowland Griffin, *La forêt de l'Impossible* aux côtés du garde forestier Eliberto, *Sur les traces des félins* avec le mammalogiste Ricardo Moreno... et neuf autres contenus vidéo attendent le visiteur.



Sillonnez l'Amérique centrale à la découverte des protecteurs de sa biodiversité !

L'écran tactile permet au visiteur de se déplacer à sa guise sur le support mis à sa disposition et de sélectionner le contenu de son choix parmi une série de treize témoignages compilés à l'issue de l'Expédition Biodiversité 2013 (durée moyenne : 2 min 30).

La carte interactive Entre Deux Amériques est projetée en simultanée pour qu'un large public puisse faire l'expérience de cet élément muséographique.

PROTÉGER LA NATURE



Lumière sur les espèces menacées d'Amérique centrale invite les visiteurs à s'intéresser plus en détail à sept espèces animales ou groupes d'animaux dont la situation symbolise et résume la problématique du déclin de la biodiversité en Amérique centrale et les solutions pour l'enrayer.

Quelles méthodes sont utilisées pour protéger ces espèces ? Quelles menaces pèsent sur leur survie ? Pour quelles raisons faut-il les conserver ? Quelles sont les actions à mener pour leur sauvegarde ? Le visiteur trouvera réponse à ces questions à la lecture de sept panneaux grand format alliant photographie, écrit et iconographie :

- L'envol du *Ara macao*
- Les dendrobates, témoins du déclin des amphibiens
- Le crocodile américain, au bord de l'extinction
- Les singes panaméens sortent de l'ombre
- Les coraux menacés, la planète en danger
- Quel avenir pour les tortues marines ?
- Au royaume des serpents

Deux rubriques sont spécialement conçues au bas de chaque panneau à destination du jeune public.

Six tirages photo grand format légendés viennent compléter cet espace **Lumière sur les espèces menacées d'Amérique centrale** pour une pause contemplative et instructive.

Pour conclure l'exposition, **Des sons qui en disent long**, un jeu d'association sonore et lumineux autour des sons des animaux d'Amérique centrale, offrira aux visiteurs de tous âges une parenthèse ludique et didactique.



**Appuyez sur un bouton,
tendez l'oreille et découvrez
la bonne réponse !**

Singe araignée noir ? Dendrobate fraise ? Crocodile américain ? Singe hurleur ? Ara macao ?

Le visiteur tentera d'associer chaque animal au son qu'il produit. Il sera aidé dans sa tâche par les découvertes des scientifiques et un indice lumineux.

AUTOUR DE L'EXPOSITION



La médiation de l'exposition

Le passeport d'aventurier

Quizz, mots croisés, jeu d'association... munis de leur passeport d'aventurier les enfants explorent *Entre deux Amériques, l'exposition* sur les traces de différentes espèces animales menacées. Sauront-ils les sauver de l'extinction ? Cet outil ludique permettra aux jeunes visiteurs d'appréhender à leur rythme et à leur niveau les thématiques développées au sein de l'exposition. **Mis à disposition gratuitement.**

La visite commentée

Barbara Réthoré et Julien Chapuis, biologistes-explorateurs et concepteurs d'*Entre deux Amériques, l'exposition* échangeront avec les visiteurs au fil du parcours de l'exposition.

Des animations scolaires

Elles s'adressent à des enfants de cycles 2 et 3 et s'articulent autour d'un couple « pays-animal » c'est-à-dire de l'association entre un pays d'Amérique centrale et un animal – ou groupe d'animaux – menacé représentatif de ce pays. Sept thématiques sont ainsi développées :

- ▶ Mexique et coraux
- ▶ Belize et crocodile américain
- ▶ Guatemala et serpents
- ▶ Panama et singes
- ▶ Honduras et ara macao
- ▶ Nicaragua et dendrobates
- ▶ Costa Rica et tortues marines



Des animations adaptées

Les thèmes peuvent être déclinés entre différentes classes, écoles, communes... et faire l'objet de travaux post-animation. Dans le cadre du festival 360° à l'Ouest, un couple « pays-animal » était attribué à chaque ville participante aboutissant sur la création d'une exposition commune imaginée par près de 400 enfants.

AUTOUR DE L'EXPOSITION



Des conférences

La biodiversité décodée, entre concept et réalité

« Biodiversité », un mot devenu usuel qui permet de parler de l'ensemble de la diversité biologique. Mais qu'en est-il vraiment ? Que se cache-t-il derrière ce concept alors que l'inventaire du vivant est loin d'être achevé et que les menaces qui pèsent sur les écosystèmes planétaires font craindre – ce que certains nomment – la sixième extinction de masse ? Entre débat scientifique et sociétal, cette conférence propose de dresser un état des connaissances et des enjeux liés à la biodiversité.

Expédition Biodiversité 2013 : état des lieux de la conservation de la nature en Amérique centrale

A la fin du vingtième siècle, un constat édifiant vient bouleverser les connaissances et les croyances entourant le concept de biodiversité. Au moment même où l'on découvre l'étendue considérable de la biodiversité, on se rend également compte de son déclin et de l'urgence d'agir pour sa protection. Dès lors, de grands projets d'étude et de conservation de la biodiversité sont lancés de par le monde. A travers l'expérience vécue par les deux conférenciers lors de l'Expédition Biodiversité 2013, partez à la découverte de l'incroyable richesse biologique d'Amérique centrale et des acteurs de sa préservation.

Un web documentaire

Préparez-vous à sillonner l'Amérique centrale à la découverte des protecteurs de sa biodiversité ! Un périple jalonné de treize portraits vidéos de personnages passionnés et engagés, à suivre pas à pas.

Co-production Conserv-Action / Natexplorers

Un film documentaire

Pont entre le Nord et le Sud, l'Amérique centrale est l'un des réservoirs de biodiversité les plus riches et menacés de la planète. Sur 8 pays, du sud du Mexique au Panama, Barbara et Julien ont mené une expédition de 200 jours au plus près de ceux qui agissent pour protéger la nature sur ce territoire. Au rythme des rencontres, des découvertes et des témoignages, les deux biologistes nous font partager leur aventure, à la fois scientifique et humaine. Ce documentaire incarné, aux accents de road-movie, nous alerte sur l'urgence d'agir, nous invite à reconsidérer notre rapport à la nature et nous questionne sur les réponses à apporter face à la crise de biodiversité.

52' – Octobre 2015 – Production Natexplorers

NATEXPLORERS PREND EN CHARGE LA MÉDIATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

CONTACTEZ JULIEN, RESPONSABLE MÉDIATION

contact@natexplorers.fr / +33 (0) 6 37 99 45 32 / www.natexplorers.fr

LA PRESSE EN PARLE



Biodiversité, le fabuleux défi de Conserv-Action

“ Pour donner à voir leur action, Barbara et Julien ont monté une exposition qui retrace leur aventure latino-américaine et invite le public à **s’immerger dans les cultures et les environnements** qu’ils ont croisés, via des **portraits**, des **jeux pour enfants** et des **outils ludiques et interactifs**. ”

Angers Mag n°21 - Octobre 2014

Entre deux Amériques expose la biodiversité

“ **Un coup de coeur de la rédaction** [...] Loin des reportages télévisés habituels, **l’immersion est entière** : quiconque a eu l’opportunité de voyager en Amérique centrale retrouvera l’ambiance, les sons et les images de son propre périple. ”

Espèces menacées - 19 janvier 2016

Barbara Réthoré et Julien Chapuis seront présents au Grand Bivouac

“ Ils témoignent “ nous avons tous la même vocation, **protéger le patrimoine naturel** “. ”

Le Dauphiné Libéré - 25 août 2015

Deux éthologues rencontrent les écoliers

“ Ils sont entrés dans la classe **en tenue d’expédition**, chaussures de marche et sacs à dos... L’échange avec les enfants est **direct et vivant**. Cette vidéoconférence est un plus pour les enfants. Leur attention est à 100%. ”

Ouest France - 22 mars 2014

Julien et Barbara parlent de biodiversité à l’école

“ Chaque classe a travaillé sur le sujet pour proposer une composition plastique. Pour compléter ce **travail très riche**, les élèves ont découvert l’exposition Entre deux Amériques et **endosser le rôle de petit aventurier** ! ”

Actuplani n°35 - Novembre 2014

Un film et une expo pour parler de biodiversité

“ **Beau, dépaysant et instructif**, “Entre 2 Amériques” témoigne surtout des **passions altruistes des hommes et femmes engagés** dans ces projets de conservation. ”

Angers Mag - 19 janvier 2016

LA PRESSE EN PARLE



Le grand écran accueille l'Aventure

“ La dizaine de clip-vidéos sur les animaux et la nature **a émerveillé la centaine de passionnés**. Les deux jeunes scientifiques ont répondu aux nombreuses questions. ”

Ouest France - 15 octobre 2014

Barbara et Julien, ambassadeurs de la biodiversité

“ Ils ont choisi le cadre du festival 360° à l'Ouest pour revenir sur l'aventure qu'ils ont vécue... **360 enfants** des **huit communes** associées au festival avaient été invités à **travailler sur un pays et un animal en danger** afin de **réaliser une exposition**. ”

Courrier de l'Ouest - 21 octobre 2014

Des élèves entre deux Amériques

“ **Chacun a pu se glisser dans la peau des deux aventuriers**, en visionnant, casque audio vissé sur les oreilles, les transports en tous genres, les marchés, s'immerger dans la forêt tropicale, etc. ”
Les écoliers sont repartis pleins de rêves d'aventures.

Courrier de l'Ouest - 22 mars 2016

L'aventure scientifique, côté coulisses

“ **L'aventure scientifique n'a de sens que si elle se partage. Et en la matière, les deux Angevins savent y faire.** L'exposition propose une immersion dans le quotidien d'une expédition, au-delà de son intérêt scientifique. ”

Angers Mag n°44 - Février 2017

La ville prend une grandeur nature

“ **Durant ces 20 jours d'exposition, nous avons eu 15 séances pédagogiques auprès de 270 enfants**, la projection de notre film devant **240 collégiens et lycéens**, et une soirée ciné-échanges qui a rassemblé plus de **130 personnes**. ”

Ouest France - 25 mars 2016

LE PUBLIC EN PARLE



Extraits du livre d'or

“ Très belle expo, une immersion totale dans un monde trop peu connu. ”

“ Exposition dynamique, ludique, riche et intéressante. ”

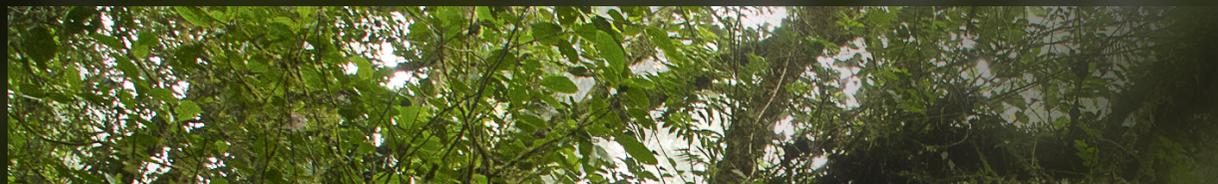
“ Une énergie attirante par la qualité de l'exposition et la relation humaine qui s'en dégage. ”

“ Une transmission sans pareil du goût de l'aventure et de l'exploration. ”

“ Beau retour sur une expérience qui nous aide à comprendre l'impact humain sur cette planète. ”



ACCUEILLIR L'EXPOSITION



Tarifs et disponibilités

Demande à adresser à :

Barbara Réthoré Natexplorers
Responsable des expositions itinérantes

+33 (0) 6 17 90 28 58
contact@natexplorers.fr
1 rue Fleury
Chalonnnes sur Loire

Présentations

Festival 360° à l'Ouest
Maine-et-Loire
Octobre 2014

Biocoop Symbiose
Chalonnnes-sur-Loire
Avril-Mai 2015

Festiphoto Rambouillet
Rambouillet
Octobre 2015

Pôle scientifique, UCO
Angers
Janvier 2016

Médiathèque
Chalonnnes-sur-Loire
Mars 2016

Foto Natur en Argoat
Bignan
Octobre 2016

Pôle scientifique, UCO
Angers
Janvier-Mars 2017

Festival La Chevêche
Nontron
Mars 2017

Bibliothèque Toussaint
Angers
Juin-Septembre 2017

ICES
La Roche-sur-Yon
Octobre 2017

Centre culturel Jean Carmet
Mûrs-Erigné
Mars-Avril 2018

Les RDV de Juillet
Autuns-Bibracte
Juillet 2018

Refuge de l'Arche
Château-Gontier
Septembre-Novembre 2018

Multisites
Divatte-sur-Loire
Juin 2019

Château des ducs de Bretagne
Nantes
Septembre 2019

Muséum d'histoire naturelle
Le Havre
Juillet 2019 - Janvier 2021

Informations pratiques

Public cible :
Familial, scolaire

Prestation clef en main et autonome :
Transport, montage-démontage,
formation aux outils interactifs

Surface nécessaire :
100 à 300m²

Pour en savoir plus :