

DOSSIER DE PRÉSENTATION

2 0 2 3 - 2 0 2 4

LOIRE SENTI- NELLE

“ À la confluence des disciplines, dans une approche à la fois scientifique et artistique, théorique et pratique, médiatique et pédagogique, nous cherchons à explorer la Loire pour mieux la comprendre et ainsi, mieux la défendre. ”





© Jean-Félix Fayolle

Le Mont Gerbier-de-Jonc (Ardèche)

AVANT - PROPOS

La Loire est tout un monde. Un fleuve qui étire son cours sur plus de mille kilomètres, ce qui en fait le plus long continuum fluvial français. Un réseau hydrologique, appelé bassin versant, dont les eaux innervent l'équivalent d'un cinquième du territoire hexagonal. Une continuité écologique qui relie, dans des attachements réciproques, amont et aval, terre et océan. Un écosystème extraordinairement vivant et divers, composé par et d'une biodiversité unique et plurielle. Un anthroposystème profondément marqué par l'empreinte de l'homme et son implantation plus que millénaire le long de ses rives.

La Loire est tout cela à la fois : un fleuve aux visages multiples, avec sa personnalité propre.

“
Ce sont les trajets de l'eau
qui font les formes de la terre.”
– Jim Harrison

Il faut toutefois le reconnaître, le « dernier fleuve sauvage d'Europe » ne l'est pas, ou plus vraiment. Depuis l'Antiquité, la Loire est soumise à une anthropisation multiple (urbaine, industrielle, touristique, agricole...) menaçant son intégrité et celle du vivant qui y évolue. La Loire suffoque, et nous avec.

Pendant trop longtemps, nous avons oublié que la Loire fonde le monde dans lequel nous vivons. Qu'elle emplit ce monde d'histoires. Qu'elle nous alerte et nous interpelle. En cela, elle est notre « sentinelle » : *mémoire* de ce qui fut, *témoin* de ce qui est, *vigie* de ce qui risque d'advenir.

– Barbara Réthoré et Julien Chapuis (Natexplorers),
porteurs du projet Loire Sentinelle



© Jean-Félix Fayolle

Dans les premières gorges creusées par la Loire, à quelques kilomètres des sources (Ardèche)

UN OBSERVATOIRE DES VIES DU FLEUVE

La Loire est aujourd'hui corsetée, ponctionnée, polluée au point de devenir méconnaissable. D'aucuns diraient qu'elle ne se ressemble plus. Certes, la Loire a changé, et change de plus en plus rapidement. Mais elle n'est pas la seule : l'attention comme le regard que nous lui portons s'en trouvent également, et définitivement, modifiés.

C'est ce nouveau regard qu'il nous faut développer pour apprendre à voir autrement ce fleuve que nous pensions si bien connaître. Pour cela, nous devons opter pour **d'autres formes d'exploration** – des formes hybrides entre les registres du scientifique et du sensible. Et adopter de **nouveaux outils de visualisation** – des dispositifs, autant scientifiques qu'artistiques, qui nous donnent à voir des mondes pas simplement inconnus, mais invisibles : celui des traces ADN laissées par tous les vivants dans leur milieu, comme celui des microplastiques délaissés par les seuls humains.

“*Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages mais à avoir de nouveaux yeux.*”
– Marcel Proust

Dotés de ces « nouveaux yeux », capables de rendre visible l'invisible tout en explorant la lisière entre nos modes vies et la vie du fleuve, nous cherchons à **découvrir la Loire autrement**, à sa hauteur et à son rythme – c'est-à-dire à la hauteur et au rythme des vivants qui font, littéralement, le fleuve. Voilà ce que propose le projet Loire Sentinelle au travers de sa *Base* et de sa *Résidence flottante*.

LE PROJET

Loire Sentinelle est un projet de recherche-action-création qui vise à dresser une cartographie inédite de la **biodiversité** et de la **plasticodiversité** à l'échelle de la Loire tout en enquêtant, avec des artistes et auteur·es, sur les formes que pourrait prendre une **culture vivante du fleuve**.

“ Explorer la Loire pour mieux la comprendre et ainsi, mieux la défendre. ”

Au travers de cette enquête au long cours, qui se déploie au fil des saisons et dans différents territoires ligériens, Loire Sentinelle cherche à répondre à un double enjeu : **prendre la mesure** de l'état de santé de la Loire ; **comprendre les mesures** à mettre en œuvre pour soigner notre relation au fleuve.

Initié et porté par Natexplorers, le **collectif Loire Sentinelle** fédère aujourd'hui un ensemble d'acteurs – laboratoires de recherche, résident·es artistiques, structures culturelles et éducatives, associations, collectifs habitants, etc. – autour d'une ambition commune : explorer la Loire pour mieux la comprendre et ainsi, mieux la défendre. Et d'une question centrale : **comment relier nos modes de vie et la vie du fleuve ?**



UN PROJET SINGULIER



INÉDIT

Par la tentative qui est faite d'étudier **pour la première fois à l'échelle d'un fleuve européen** les relations existant entre la biodiversité et la plasticodiversité, et les effets de cette dernière sur la santé globale (écosystèmes, vivants, humains).

INNOVANT

Par le **déploiement *in situ* de méthodes et techniques émergentes** dans la collecte, le traitement et l'analyse d'échantillons d'ADN environnemental et de microplastiques – augmentant le réalisme écologique des résultats générés au fil de l'eau.



ORIGINAL

Par le mode opératoire adopté : une **exploration « embarquée »** favorisant et favorisée par l'itinérance (à pied, en canoë, à bord de bateaux...), le bivouac, et l'immersion. « **Située** » au plus près de son terrain d'étude et sur le temps long – celui du fleuve. « **Hautement concrète** », car en interaction directe et prolongée avec le milieu ligérien.

Par la mise en œuvre de « **sciences des solutions** » qui répondent à une forte demande citoyenne et relèvent de défis contemporains majeurs : lutter contre la contamination plastique et polluants associés, mieux connaître nos milieux de vie et les vivants qui les peuplent, réhabiter nos territoires...

Par la **dimension sociétale des données recueillies** et leur mise à disposition aux acteurs de l'amont et de l'aval : grand public, associations, collectifs, collectivités territoriales, entreprises, écoles, universités...



Par le **dialogue permanent** entre sciences, arts et société.

UN PROJET HYBRIDE

1 / LA BASE FLOTTANTE

/ Prendre le pouls du fleuve et des activités qui y prennent place

Le volet scientifique intitulé *Base flottante* vise à collecter et partager de nouvelles données sur les interactions complexes entre les activités humaines et la vie du fleuve. Par l'étude de la **biodiversité** (via l'ADN environnemental) et de la **contamination plastique** (via les microplastiques) sur l'ensemble de son continuum, il s'agit d'évaluer l'état de santé de la Loire et par là même l'état de nos relations avec elle.

2 / LA RÉSIDENCE FLOTTANTE

/ Faire émerger une culture vivante du fleuve

Le volet artistique intitulé *Résidence flottante* invite des artistes et auteur-es à enquêter, expérimenter et créer non pas *sur* mais *avec* la Loire, dans un rapport vécu et quotidien au fleuve. Une démarche originale, où **les arts et les sciences se vivent, se font et se partagent ensemble**, tentant de répondre à une question commune : « que va devenir la Loire et qu'allons-nous devenir avec elle ? »

3 / LA MÉDIATION AU FIL DE L'EAU

/ Relier nos modes de vie à la vie du fleuve

Le volet médiatique et pédagogique intitulé *Médiation au fil de l'eau* propose à des publics variés de **découvrir la Loire autrement** – la Loire en tant que fleuve, bassin versant et milieu de vie essentiel à ses habitants humains et autres qu'humains. Nourrie des travaux de la *Base* et de la *Résidence flottante*, cette médiation plurielle invite à repenser nos modes de vie depuis la Loire, à réhabiter nos territoires de manière située.



1 / LA BASE FLOTTANTE

/ Prendre le pouls du fleuve et des activités qui y prennent place

“*Peut-être le fleuve français le plus passionnant à étudier.*”
– Ghislain de Marsily

La Loire est un formidable sujet de recherche, paradoxalement assez peu étudié jusqu'ici en regard d'autres grands fleuves français et européens, et dont la connaissance, souvent fragmentée, se heurte au cloisonnement des disciplines et des milieux considérés.

La *Base flottante* cherche à répondre à ce triple enjeu : améliorer la connaissance du fleuve, à l'échelle de son continuum, et par le dialogue des disciplines. Comment ? Par l'étude conjointe de l'**ADN environnemental** (ADNe) et des **microplastiques** (MP), invisibles par nature, tout au long de la Loire, depuis ses sources jusqu'à son estuaire.



1 / LA BASE FLOTTANTE

ADNe :

LES VIVANTS DE LOIRE RÉVÉLÉS

Objectif : prendre la mesure de tout un peuple

Là où les vivants passent, ils laissent des traces. Certaines sont visibles : empreintes, marquages, déjections... D'autres, invisibles jusqu'alors, sont rendues accessibles par les avancées récentes en génétique et bio-informatique : des traces d'ADN, libérées en continu par les êtres vivants dans leur milieu, et regroupées sous le terme d'ADN environnemental (ADNe).

Il est aujourd'hui possible de suivre ces « traces » à partir du simple prélèvement d'une matrice (eau, sol, sédiment, fèces...), pour remonter jusqu'à l'espèce correspondante, dans une forme de « pistage élargi ». C'est cette méthode, encore émergente mais déjà révolutionnaire, qui est mobilisée par le **programme biodiversité** de la *Base flottante* – car elle présente des avantages considérables vis-à-vis des techniques existantes dans l'étude et le suivi de la biodiversité.

En collaboration avec le laboratoire SPYGEN, précurseur dans ce domaine, et pour la première fois à l'échelle d'un fleuve européen, nous cherchons à **inventorier la « biodiversité totale » de la Loire** – des poissons migrateurs aux mammifères semi-aquatiques comme la loutre, en passant par les bivalves ou les diatomées – en 18 points, des sources à l'estuaire.

En somme : suivre la piste des vivants de Loire pour suivre l'état de santé du fleuve.



1 / LA BASE FLOTTANTE

(MICRO)PLASTIQUES : NOS MODES DE VIE RÉVÉLÉS

Objectif : rendre visible une pollution invisible

Chaque année, 8 millions de tonnes de plastiques seraient déversés dans l'océan. 80 % de ces déchets proviennent de la terre – via les égouts, décharges, cours d'eau... Dans le milieu, ils se fragmentent progressivement en particules de taille milli, micro puis nanométrique sous l'effet combiné du rayonnement solaire, de contraintes mécaniques et de la dégradation par des micro-organismes.

Par la suite, microplastiques (MP) et nanoplastiques (NP)* intègrent les cycles aquatique et biologique. Ingérés par une myriade d'êtres vivants, ils s'accumulent alors tout au long de la chaîne alimentaire, avec des effets délétères sur la santé globale (écosystèmes, vivants, humains).

Si la présence de plastiques en mer est une préoccupation mondiale, très peu d'attention est portée à la contamination plastique des eaux continentales, notamment des fleuves – pourtant principaux pourvoyeurs de débris plastiques vers l'océan. Face à ce constat, le **programme *plasticodiversité*** de la *Base flottante*, porté avec les laboratoires BIOSSE et EE, vise à collecter les MP en 20 points, des sources à l'estuaire, dans l'eau et le sédiment, comme autant de « pièces à conviction » pour **comprendre les causes et mesurer les conséquences de cette pollution invisible**, diffuse et encore peu étudiée.

Dit autrement : en remontant jusqu'aux sources de la Loire, il s'agit de remonter à la source de la pollution plastique pour repenser nos modes de vie depuis le fleuve.



* Les particules plastiques dont la taille est inférieure à 5 mm sont qualifiées de microplastiques (MP) ; celles dont la taille est comprise entre 1 et 1 000 nm de nanoplastiques (NP).

2 / LA RÉSIDENCE FLOTTANTE

/ Faire émerger une culture vivante du fleuve

Dans une logique d'embarquement environnemental, la *Résidence flottante* propose à des artistes et auteur·es aux horizons et sensibilités variés d'**enquêter**, d'**expérimenter** et **créer**, non pas *sur*, mais *avec* la Loire et ses composantes vivantes (humains et autres qu'humains) et artificielles (plastiques et polluants associés). Composantes qui nous renseignent sur l'état du fleuve et de nos relations avec lui.

Son originalité ? C'est de **partir du terrain pour interroger la Loire**. D'être ensemble sur place : dans un rapport vécu et quotidien au fleuve. Ou plutôt en mouvement : dans une forme de pensée motrice, navigante, dans le temps long et lent du fleuve. Pour, chacun·e à sa manière, esquisser ce que pourrait être une « **culture vivante du fleuve** », donner voix et corps au « **peuple de Loire** » et élargir notre perception de cet hydromonde.

Au fil des saisons, la *Résidence flottante* s'anime de questions multiples et mouvantes : que va devenir la Loire ? Qu'allons-nous devenir à sa suite ? Comment tisser de nouvelles solidarités et des attachements réciproques entre amont et aval ? Comment défendre le fleuve en son entier ? À qui appartient la Loire si ce n'est aux anguilles, mulettes, castors, martins-pêcheurs, promeneurs et céistes, roseaux et saules ?



“Lorsqu’une libellule passe devant ma porte [...], je l’écoute grésiller comme une verte étincelle et je lui dis seulement : « Sois libellule. » Et mes yeux qui la suivent s’en vont vers la Loire ; et la Loire prend mes yeux ; et je lui dis seulement, tout au fond de mon cœur : « Sois la Loire. »”

– Maurice Genevoix

3 / LA MÉDIATION AU FIL DE L'EAU

/ Relier nos modes de vie à la vie du fleuve

Avec le projet Loire Sentinelle, nous souhaitons **partager**, au fil des saisons et au gré des rencontres, sur et en-dehors du terrain, et avec le plus grand nombre, **ce que la Loire a à nous dire**. Notre certitude, c'est qu'en faisant dialoguer les disciplines, en mêlant chercheur·ses, auteur·es, artistes, militant·es et riverain·es, il est possible de repenser nos modes de vie, non plus à l'encontre, mais avec le fleuve.

À travers les travaux scientifiques de la *Base flottante*, les contributions de la *Résidence flottante*, les coulisses du projet, nous cherchons à **rendre accessible la complexité de la Loire** – au plus près de la diversité des territoires innervés par ses eaux, de la pluralité des vivants qui trament son cours, et de l'ampleur des mutations écologiques qui menacent son intégrité.

C'est pourquoi la *Médiation au fil de l'eau* s'adresse à des publics variés, sous des formes multiples...

Documentaires / sonores, audiovisuels

Écrits / articles, rapports, reportages, livres et livrets

Éducation / malles pédagogiques, mashup box, animations (péri)scolaires

Événementiel / ateliers, conférences, expositions, projections, rencontres

Reportages / dessinés, écrits, photos, sonores, vidéos

Web / plateforme multimédias et multi-acteurs, contenus réseaux dits-sociaux



© Bruno Marmiroli



SAISON 1 – 2022

LA GRANDE DESCENTE

Première d'une série d'expéditions et d'enquêtes de terrain imaginée à l'échelle du bassin versant, la *Grande Descente* marque le lancement du projet Loire Sentinelle. Pendant 3 mois, du pied du mont Gerbier-de-Jonc aux portes de l'Atlantique, le collectif Loire Sentinelle embarque pour une **exploration scientifique et sensible** du plus grand fleuve français.

UNE DESCENTE INTÉGRALE DE LA LOIRE

Un parcours des sources à l'estuaire, sur plus de 1 000 km et au plus près d'objectifs « bas carbone » et « zéro déchet ».

UNE ÉTUDE INÉDITE

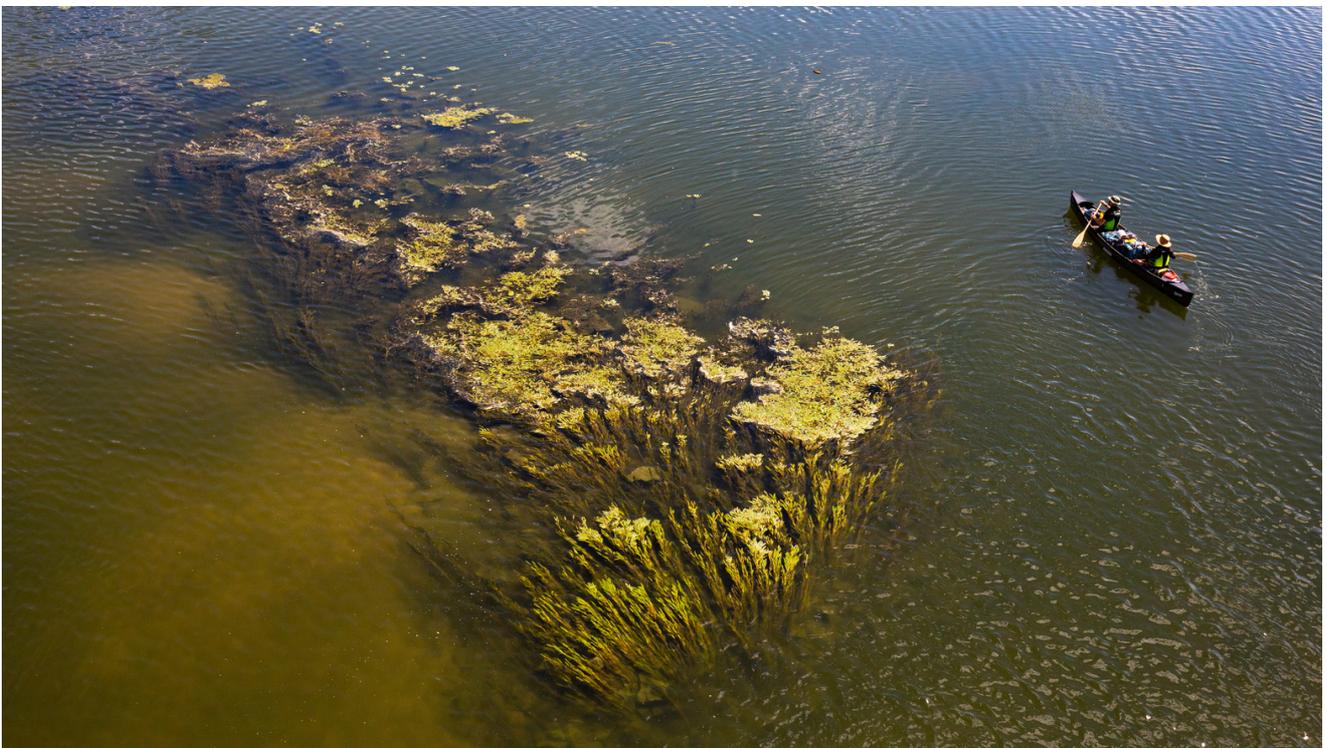
Un diagnostic global de la diversité du vivant – biodiversité – et celle des plastiques – plasticodiversité – tout au long de la Loire.

UNE EXPLORATION SENSIBLE

Une enquête à laquelle se joignent 6 artistes et auteur-es, sous la forme d'une résidence embarquée.

UNE EXPÉDITION SCIENTIFIQUE ITINÉRANTE

Un échantillonnage au rythme et à l'échelle du fleuve : dans une itinérance à pied et en canoë, en 20 points de prélèvement de l'amont à l'aval.



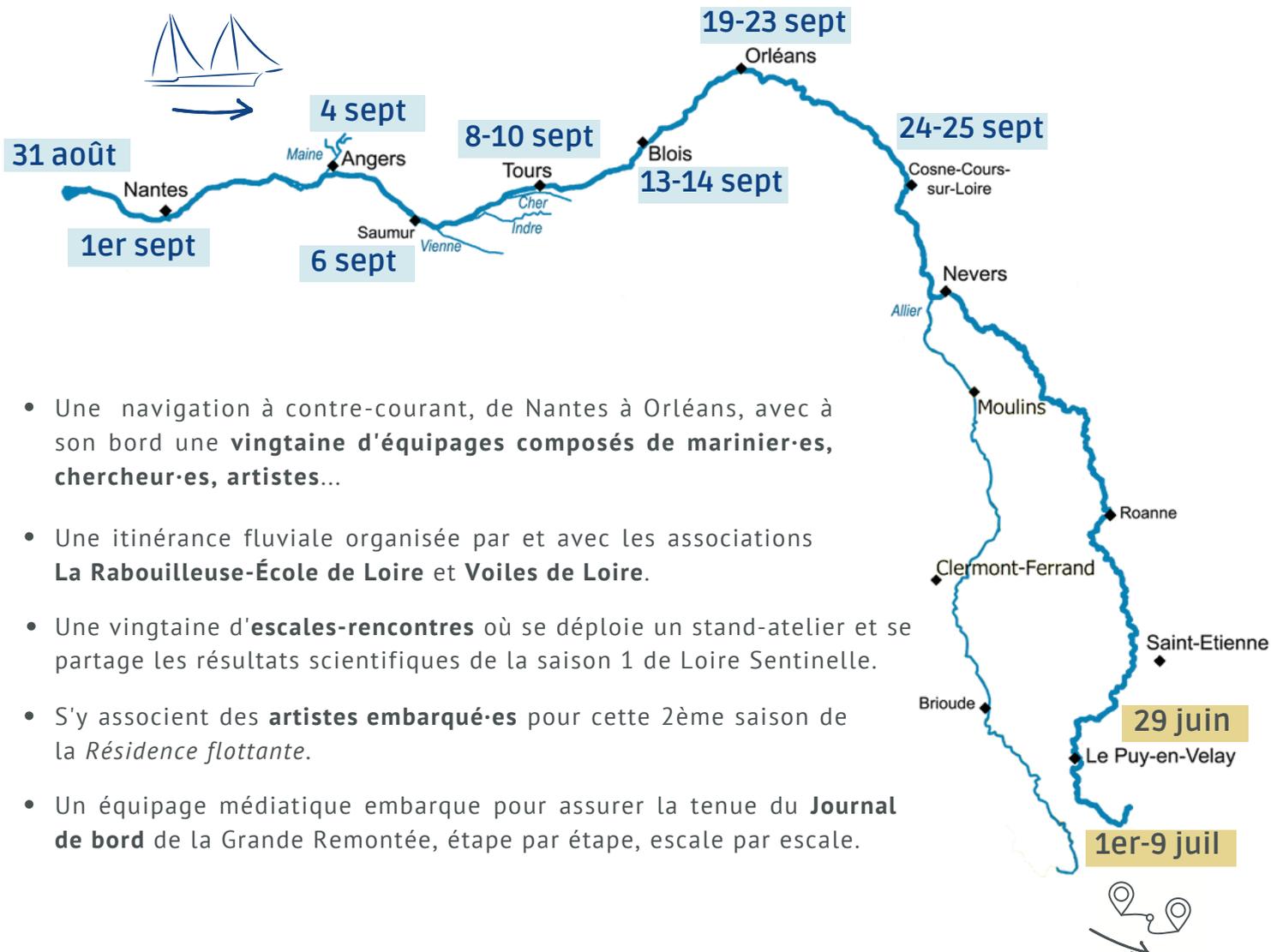
SAISON 2 – 2023

LA REMONTÉE DES RÉSULTATS

LA MARCHÉ POUR L'EAU - JUILLET

- Une semaine de marche, du Lac d'Issarlès à Aubenas, en passant par le Mont Gerbier-de-Jonc, sur l'enjeu du **partage équitable de l'eau** entre Loire et Ardèche, entre les écosystèmes et les usages humains. Le *collectif Loire Sentinelle* y poursuit son travail d'enquête sur les questions de l'eau et y dévoile les premiers résultats de la saison 1.
- Un évènement itinérant organisé par et avec l'association **SOS Loire Vivante**, avec la participation de Laure Bourru, Aurélie Calmet, Julien Chapuis, Jean-Félix Fayolle, Barbara Réthoré et Sébastien Rochard.

LA GRANDE REMONTÉE EN BATEAU - SEPTEMBRE



- Une navigation à contre-courant, de Nantes à Orléans, avec à son bord une **vingtaine d'équipages composés de marinier-es, chercheur-es, artistes...**
- Une itinérance fluviale organisée par et avec les associations **La Rabouilleuse-École de Loire** et **Voiles de Loire**.
- Une vingtaine d'**escales-rencontres** où se déploie un stand-atelier et se partage les résultats scientifiques de la saison 1 de Loire Sentinelle.
- S'y associent des **artistes embarqué-es** pour cette 2ème saison de la *Résidence flottante*.
- Un équipage médiatique embarque pour assurer la tenue du **Journal de bord** de la Grande Remontée, étape par étape, escale par escale.

TEMPS FORT 2023 : LA GRANDE REMONTÉE

“ Au départ, une idée : prendre au sérieux l'expression consacrée en sciences de **faire remonter les résultats** et remonter littéralement le cours de la Loire pour partager les premiers résultats de Loire Sentinelle. ”

LE TEMPS DE LA DISSÉMINATION

Après avoir descendu le cours intégral du fleuve en 2022, pour sonder son état, il s'agit en 2023-2024 de le remonter, pour **diffuser le plus largement possible les données scientifiques, matières artistiques et récits habitants collectés au fil de la Loire.**

Une idée donc, et une envie commune avec *La Rabouilleuse École de Voile*, *Voiles de Loire*, la *Mission Val de Loire* et d'autres partenaires de faire de cette « Grande Remontée » un **grand événement fluvial populaire**. Une itinérance hydride – sur l'eau et sur terre – où les voix de la recherche scientifique et artistique, de la création et de l'action, s'unissent pour raconter ensemble ce que la Loire a à nous dire.



Jeudi 31 août

à partir de 17h : Saint-Jean-de-Boiseau
Guinguette associative La Déhale

Vendredi 1er septembre

à 10h : Nantes - Île de Nantes
Maison des Hommes et des techniques

Samedi 2 septembre

à partir de 16h Montjean-sur-Loire
Mauges-sur-Loire, sur les quais

Dimanche 3 septembre

à 11h : Chalonnes, sur les quais
à partir de 16h : La Possonnière, Le port

Lundi 4 septembre

à partir de 16h : Les Ponts-de-Cé,
sur les quais

Mardi 5 septembre

à partir de 16h : Le Thoureil,
Gennes-Val-de-Loire, sur les quais

Mercredi 6 septembre

à 12h : Saumur, sur les quais
à partir de 16h : Montsoreau

Jeudi 7 septembre

à 10h : Chouzé-sur-Loire
à partir de 16h : Bréhémont, sur les quais

Vendredi 8 septembre

à 12h : Luynes, lieu-dit Le Bouge au Vin
à partir de 16h : Tours, Île Simon

Samedi 9 septembre

à 10h : Tours, Île Simon
passage du pont Wilson

Lundi 11 septembre

à partir de 16h : Amboise
Ile d'Or

Mardi 12 septembre

à partir de 16h : Chaumont-sur-Loire
sur les quais

Mercredi 13 septembre

à partir de 16h : Blois
Port de la Creusille

Jeudi 14 septembre

à quai : Blois
Port de la Creusille

Vendredi 15 septembre

à 12h : Cour-sur-Loire, sur les quais
à partir de 16h : Saint-Dyé-sur-Loire, le port

Samedi 16 septembre

à partir de 16h :
Beaugency

Dimanche 17 septembre

à partir de 16h : Meung-sur-Loire
à la capitainerie

Lundi 18 septembre

à partir de 16h : La Chapelle-Saint-Mesmin
Place de grève

Mardi 19 septembre

à partir de 16h : Orléans
Arrivée des bateaux

Du mercredi 20 au 24 septembre

Orléans
Festival de Loire

CALENDRIER

Sur les escales de la Grande Remontée, retrouvez chaque jour :

- À partir de 16h, arrivée des bateaux et marché ligérien : expositions, animations, stands, ateliers, propositions culinaires, viticoles et artisanales.
- À partir de 18h, un temps public "journal de bord" : échanges avec les résidents et témoins (mariniers, artistes, habitants et scientifiques).
- Et certains soirs : concerts, spectacles.

**La Grande
Remontée**
Du 1^{er} au 20 septembre 2023

SAISONNALITÉ

SAISON 1 · 2022-23

- La « **Grande Descente** » ligérienne, des sources à l'estuaire, sur plus de 1000 km
- Collecte, traitement et analyse de 176 prélèvements d'ADNe et de microplastiques
- Lancement de la *Résidence flottante*, avec l'accueil de 6 artistes et auteur-es
- Première session de tournage du film documentaire issu de l'expédition
- Création et déploiement de premiers supports pédagogiques *Loire Sentinelle*

2023-24 · SAISON 2

- Poursuite des analyses dans les laboratoires partenaires
- Traitement, discussion et croisement des résultats ; rédaction de premiers articles scientifiques et documents de synthèse
- La « **Marche pour l'eau** » sur la question du partage de l'eau entre Loire et Ardèche
- La « **Grande Remontée** » de Loire, de Nantes à Orléans
- Deuxième saison de la *Résidence flottante*, avec l'accueil de 6 artistes et auteur-es
- Programme de sensibilisation et campagne de plaidoyer à l'échelle du bassin

SAISON 3 · 2024-25

- « **Fleuve sentinelle, sentinelles du fleuve** »
- Formation de collectifs sentinelles tout au long de la Loire
- Nouvelle campagne d'échantillonnage d'ADNe et de microplastiques



© Auka

2026 · SAISON 4

- La « **Grande Descente de l'Allier** », principal affluent de la Loire et axe majeur de la migration des saumons
- Réalisation de nouveaux prélèvements « dans le sillage du Saumon atlantique » (prendre et donner la mesure du bassin versant ligérien)

LE COLLECTIF LOIRE SENTINELLE

/ Les porteurs du projet

Barbara RÉTHORÉ & Julien CHAPUIS /

Natexplorers est une structure d'exploration et de culture scientifique fondée par Barbara Réthoré et Julien Chapuis. Elle est hébergée au sein de la coopérative angevine *Cdp49*, qui porte haut et fort les valeurs de l'économie sociale, solidaire et écologique.

Tou·tes deux biologistes – éthologues de formation –, médiat·rices scientifiques et chargé·es d'enseignement universitaire en Pays de la Loire, Barbara et Julien œuvrent depuis 2013 à **la croisée de l'exploration, des sciences et de la culture du vivant**. Iels s'investissent notamment dans les zones d'action prioritaire appelées points chauds de biodiversité, majoritairement situées sous les tropiques (Amérique centrale, Madagascar, Antilles françaises...).

En contrepoint à ces terrains lointains, leur nouveau projet *Loire sentinelle* s'établit avec un écosystème de proximité – le fleuve Loire et son bassin versant –, dans une forme d'enquête avec le vivant proche et sur ce qui l'affecte. Un projet qui leur tient à cœur tant leur attachement au milieu de vie ligérien est profond : iels y ont grandi, s'en sont éloigné·es, avant de le retrouver pour y vivre, y travailler et, toujours, le défendre.



Nat Explorers



PRINCIPALES EXPÉDITIONS

Entre Deux Amériques – 2013 *État des lieux des initiatives de conservation de la biodiversité en Amérique centrale au plus près des acteurs de terrain.*

Expédition Darién – 2016 *Exploration pionnière de plusieurs zones inconnues de la science dans le Darién, à la frontière Panama-Colombie, sur les traces du Singe araignée gris.*

Expédition Makay – 2017 *Mission transdisciplinaire dans le massif du Makay, à Madagascar, réunissant plus de 10 disciplines scientifiques et 120 personnes.*

Loire Sentinelle – 2022 *Descente intégrale de la Loire, des sources à l'estuaire, visant à étudier à l'échelle du fleuve la diversité du vivant et celle des plastiques.*

LE COLLECTIF LOIRE SENTINELLE

/ Les résident·es embarqué·es

Amélie PATRY /

Céramiste "in situ", Amélie vit et travaille dans le Maine-et-Loire, où elle glane une bonne partie de ses terres, les prépare, les transforme, pile des roches, réalise ses cuissons et parfois ses propres fours, conçoit ses émaux comme autant d'expérimentations. Ses formes sont tout à la fois brutes et minutieuses, son approche de la céramique empreinte de grands espaces et d'une sensibilité vibrante.



Aurélié CALMET /

Dessinatrice, aquarelliste, naturaliste de formation, Aurélié s'intéresse plus particulièrement dans son travail aux rapports humains/non-humains. Elle participe à plusieurs missions scientifiques de terrain, en France et à l'étranger, et projets connexes de films, livres, expositions et pédagogie. Avec Sébastien Rochard, elle entame une enquête au long cours sur le partage de l'eau.



Clara ARNAUD /

Écrivaine voyageuse, à pied, à cheval, et depuis peu en canoë, Clara est l'autrice de plusieurs romans et récits de voyage. Après *La Verticale du fleuve*, beau succès public et critique, elle publie son troisième roman, *Et vous passerez comme des vents fous* (Actes Sud). Paru en août 2023, il reçoit un accueil enthousiaste de la part de la critique littéraire et des libraires.



Clément VUILLIER /

Auteur-illustrateur, Clément multiplie les recherches et réalisations en dessin, graphisme, sérigraphie... Ses images nous entraînent dans un univers foisonnant et onirique nourri d'une profonde considération écologique. On lui doit les (d)étonnants *Terre Rare* et *L'Année de la comète* (éditions 2024). Il illustre également *Histoire d'une montagne* de Élisée Reclus (à paraître aux éditions Reliefs).



Jean-Félix FAYOLLE /

Photographe des marges, Jean-Félix concentre son travail sur les personnes mises au ban de la société, dans des zones urbaines complexes en France, au Mexique ou aux Philippines. Il publie le livre *Hecho en Barrio*, résultat d'immersions successives dans des quartiers populaires au Mexique, entre 2007 et 2023, et contribue au reportage *Les sentinelles de la Loire* (GEO Magazine).



LE COLLECTIF LOIRE SENTINELLE

/ Les résident·es embarqué·es

Laure BOURRU /



Réalisatrice, cadreuse... Laure est à l'origine de nombreux projets documentaires, tournés vers le proche et le lointain – *Young Inuk*, *Exploration Makay*, *Habiter la ville* – au plus près de la vie de communautés habitantes et du travail des scientifiques sur le terrain. Elle réalise actuellement plusieurs projets vidéo et audio avec pour personnages la Loire et ses habitants, humains et autres qu'humains.

Marielle MACÉ /

Directrice de recherche au CNRS, spécialiste de littérature, Marielle est l'autrice des remarquables et remarquables *Nos cabanes*, *Respire* et *Une pluie d'oiseaux* parus respectivement aux éditions Verdier et Corti. Elle travaille sur les solidarités entre la poésie et une anthropologie élargie aux choses et aux êtres autres qu'humains.



Sarah PELLERIN-OTT /



Danseuse et chorégraphe, Sarah cofonde le collectif EDA, à l'origine de plusieurs pièces : *Trois*, *Dire Grand*, *Nos Futurs!* Elle intervient auprès de différents publics, dans le cadre d'ateliers, et entretient de nombreuses collaborations avec des musiciens, poètes, scientifiques... Elle tente, à travers sa pratique, de créer des espaces d'affirmation du vivant par le corps en mouvement.

Sébastien ROCHARD /

Journaliste passé par diverses rédactions (*La Montagne*, *Le Journal du Centre*, *Le Courrier de l'Ouest*, *Angers Mag...*), Sébastien coordonne aujourd'hui l'association d'éducation aux médias *Report'Cité*. En observateur attentif de la vie ligérienne, il sort son carnet et tend son micro là où les enjeux sont les plus profonds. Avec Aurélie Calmet, il entame une enquête au long cours sur le partage équitable de l'eau.



Tiphaine CRÉZÉ /



Journaliste, Tiphaine navigue entre radio, presse écrite et éducation aux médias, toujours animée par les récits de proximité (*Radio Campus*, *Angers Mag*, *Mensuel du Morbihan*, *Le Chantier*, *Report'Cité*). En bonne fille de l'estuaire, elle navigue aussi entre eau douce et eau salée, en paddle ou en canoë.

LE COLLECTIF LOIRE SENTINELLE

/ Les laboratoires partenaires

Ils s'impliquent dans le développement de la stratégie d'échantillonnage Loire Sentinelle ainsi que dans le traitement, l'analyse et la diffusion des données recueillies en 2022 au fil de la Loire, des sources à l'estuaire.



LABORATOIRE BIOSSE

BIOSSE participe activement ces dernières années à l'étude des impacts des nano et microplastiques sur des organismes aquatiques. Sous la coordination d'Amélie Châtel, l'équipe cherche à mettre en évidence les effets des plastiques le long du continuum fluvial et de la chaîne trophique. Antoine Le Guernic a supervisé les analyses par microscopie des échantillons (eau et sédiment) prélevés en 20 sites.

LABORATOIRE LEE

LEE engage depuis plusieurs années des recherches en Loire – en amont de Nantes et dans la partie estuarienne. Sous la direction de Johnny Gaspéri, l'équipe s'intéresse plus particulièrement aux microplastiques contenus dans les sédiments et à leur caractérisation chimique fine (type, taille, surface, masse...). Camille Croiset a conduit les analyses par spectroscopie infrarouge des échantillons (sédiment) prélevés en 20 sites.

LABORATOIRE SPYGEN

SPYGEN est spécialisé dans l'inventaire de la biodiversité basé sur l'étude de l'ADNe. Le laboratoire est à l'origine de nombreuses innovations dans ce domaine, avec 6 brevets à son actif. Sous la responsabilité de Tony Dejean, SPYGEN assure l'analyse des échantillons ADNe collectés chez 5 taxa (procaryotes, eucaryotes, vertébrés, poissons et bivalves). Vincent Prié a supervisé les analyses par metabarcoding des échantillons prélevés en 18 sites.

L'ÉCOSYSTÈME LOIRE SENTINELLE

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



FONDATEURS, ASSOCIATIONS & COLLECTIFS



PARTENAIRES LOGISTIQUES & MATÉRIELS



PARTENAIRES ÉDUCATIFS



PARTENAIRE MÉDIA



PARTENAIRES NUTRITION



AJOUTEZ VOTRE NOM ICI !

“ Comment envisager un point de contact entre ces mondes, qui ont tant d’origines communes, mais qui sont aujourd’hui si éloignés qu’on peut trouver, à un extrême, des gens qui vivent avec un fleuve dont ils honorent l’esprit et, de l’autre, des gens qui le considèrent comme une ressource, le consomment et l’exploitent ? ”

– Ailton Krenak



© Jean-Félix Fayolle